

XXIV LATVIJAS STUDENTU TEĀTRA DIENAS

...un sākas
viss
no gala

24.–25.
marts

RĪGAS KULTŪRAS
CENTRĀ "ILGUCIEMS"
LIDOŅU IELĀ 27 K-2

IEEJA PASĀKUMĀ BEZ MAKSAS



2023. gada 24. martā

Plkst. 17.00–17.30 **ATKLĀŠANA**

Sveic RTU Inženierzinātņu vidusskolas jauktais koris "Izvēle", mākslinieciskā vadītāja
Evelīna Liepiņa

Plkst. 17.30–18.30

Pēc H. Paukša darba "Nospertā vijole" motīviem
"VĪZIJAS PAR HOLMSU"

Iedvesmojoties no fantastiskiem aktieriem un leģendārā R. Paula mūzikla "Šerloks Holms" iestudējuma Dailes teātrī pagājušā gadsimta astoņdesmitajos gados, kā arī ienirstot H. Paukša absurda pasaulē, esam ceļā ("work in progress") uz izrādi par to, ka atmiņas kļūst miglainas, jēgas un nozīmes mainās līdz absurdam. Kas paliek?

Mūzika un teātra spēles azarts.

Kaut izdotos uz viena viņa ar senajiem, jeb, kā būtu teikusi Līvija Akurātere - "a una corda". "

LATVIJAS BIOZINĀTŅU UN TEHNOLOĢIJU UNIVERSITĀTES STUDENTU TEĀTRIS

Mākslinieciskā vadītāja **Astra Kacena**, režisore un dramaturģe **Astra Kacena**, skaņas un gaismas režisors **Ēriks Vilerts**, kustību konsultants **Vilnis Bīriņš**

Lomās: Kristaps Gēbelis, Marta Gēbele, Dāniels Tanona, Berta Rūme, Kasparš Žūriņš

Plkst. 19.00–21.00

Stāsts par astoņām atšķirīgām sievietēm, kuras vieno viens vīrietis
Robērs Tomā **"ASTOŅAS MĪLOŠAS SIEVIETES"**

Piecdesmito gadu beigās kādā attālā Francijas provincē savu greznību nokalpojušā vecā mājā ir sapulcējušās astoņas sievietes. Rutīnas nogurdinātas un savu savtīgo interešu pārņemtas, viņas nenojauš, ka rūpīgi glabātie noslēpumi nāks gaismā... Kas katrai no viņām ir slēpjams? Un - kura no visām astoņām ir vainīgā?

Kriminālkomēdija divos cēlieņos

LATVIJAS UNIVERSITĀTES STUDENTU TEĀTRIS

Mākslinieciskais vadītājs **Visvaldis Klintonšs**, režisors un dramaturģis **Visvaldis Klintonšs**, skaņas un gaismas režisors **Andrējs Krūmiņš**, grafiskais noformējums **Lāsma Vekmane-Bukolde**, tērpi **Astra Plivča**

Lomās: Dita Kuģeniece, Ieva Randere, Laima Geikina, Ance Andersone, Liene Kaibe, Astra Plivča, Lāsma Vekmane-Bukolde, Ilze Andžāne

2023. gada 25. martā

Plkst. 12.00–12.30

Šarla Guno operas **"FAUSTS"** 3. cēliena FINĀLS

Mefistofelis, kurš veco zinātnieku Faustu padarījis atkal jaunu apmaiņā pret Fausta dvēseli pēc nāves, tagad cenšas ievilināt vēl lielākā grēkā – vedinot viņu pavest skaisto, nevainīgo Margarētu.

Viņš "noorganizējis" Fausta tikšanos ar Margarētu, bet tikšanās vietā parādījusies arī Margarētas kaimiņiene, fīfiga pusmūža dāma Marta, kas varētu visu iztraucēt. Mefistofelis tad nu uzņemas Martas kavaliera lomu, un sāk ar paziņojumu, ka viņas vīrs ir miris un sūta viņai atvadu sveicienus.

Marta it kā saskumst, bet tikai uz minūti, pēc tam aktīvi sākot lenkt pašu Mefistofeli.

Tomēr Mefistofelis ne mirkli neizlaiž no acīm Margarētu un Faustu. Pēc brīža viņš dabū prom Martu un abi jaunieši paliek vieni. Romantiskā duetā, ko Mefistofelis ar dažādiem paņēmieniem vēl veicina, uzplaukst viņu jūtas, un Mefistofelis apmierināti smejas, saprotot, ka ir panācis, ko vēlējies...

JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS MŪZIKAS AKADĒMIJAS OPERSTUDIJA "FIGARO"

Mākslinieciskais vadītājs **Viesturs Gailis**, režisors un dramaturģa autors **Guntis Gailītis**, koncertmeistare **Inguna Puriņa**, diriģents **Renāts Cvečkovskis**

Lomās: Dainis Kalnačs, Paula Mihailova, Gunta Greisle, Eduards Siliņš

Plkst. 13.00–13.50

"FRAGMENTS NO FRAGMENTA"

Traģikomisks virpulis pēc F. Dīrenmata lugas "Metors" motīviem

Dzīves vētru plosīts, Nobela prēmijas laureāts izbēg no slimnīcas, lai nokārtotu rēķinus ar dzīvi. Tomēr mākslinieku darbnīcā, kur pavadīti jaunības gadi, gleznotājs un rakstnieks mieru nerod. Cits pēc cita pie viņa dažādu vajadzību dzīti ierodas cilvēki, kas galveno varoni iepin jaunos notikumos un kaislībās. Dzīves rats griežas un reiz bijušais izrādās tikai fragments no lielās dzīves panorāmas. Visi mēs esam kāds nozīmīgs fragments otra dzīvē, visi esam saistīti. Un izrādās, būs jādzīvo kopā - ja ne mūžīgi, tad vēl ilgi...

RTU STUDENTU TEĀTRIS "SPĒLE"

Mākslinieciskā vadītāja **Raimonda Vazdika**, dramaturģs un režija **Raimonda Vazdika**

Lomās: Andris Krūmiņš, Vivita Priedniece, Raivis Eglītis, Mikus Leduskrasts, Lelde Pazuha, Mārtiņš Miltiņš, Rinalds Vērnies, Vika Aleksejeva, Laura Vecbaštika, Keshawa Prabhashwara/Abeywardhana, Gita Cekule

Plkst. 15.00–15.50

Pēc A. Čehova stāstu motīviem

"KAISLĪBAS PĒC ANTONA ČEHOVA STĀSTIEM"

(izrāde krievu valodā)

Atšķirīgs skatījums uz laulību starp vīrieti un sievieti!

Reālistiski ironiska komēdija

RTU STUDENTU TEĀTRIS "KAMERTONIS"

Mākslinieciskā vadītāja **Ludmila Stancīka**, dramaturģa režisore **Ludmila Stancīka**

Lomās: Antons Patlins, Konstantīns Rečkalovs, Oļegs Trundajevs, Kristina Garkušina, Veronika Semjonova, Viktors Latiševs, Jeļizaveta Glušņova

Plkst. 16.20–17.30
Absurda drāma vienā cēlienā
Semjuels Bekets "GAIDOT GODO"

Īru rakstnieka un dramaturga Semjuela Beketa luga "Gaidot Godo", citējot kritiķi Vivianu Mersjē, ir darbs, "kurā nekas nenotiek... divreiz". Divi vīri kādā neskaidrā vietā gaida kāda noslēpumaina kunga vārdā Godo ierašanos. Nav zināms, kamdēļ vai cik ilgi viņi šo Godo gaida, kā arī ko viņi darīs, ja Godo neatnāks.

RTU INŽENIERZINĀTŅU VIDUSSKOLAS TEĀTRA TRUPA
Mākslinieciskais vadītājs **Reinis Rozenbahs**, dramaturģijas režisors **Reinis Rozenbahs**

Lomās: Aleksis Ķeviņš, Jānis Liepiņš, Annija Patrīcija Paugule, Elizabete Pliene

Plkst. 18.15
Dzied un spēlē "RTU BAND" Kārļa Bērziņa vadībā

Plkst. 18.45
Noslēguma ceremonija. APBALVOŠANA

Žūrija:

Teātra kritiķe **Zane Radzobe**, *kultūras žurnāliste un interneta žurnāla "Satori" redaktore* **Anna Andersone**, scenogrāfs **Uģis Bērziņš**

Darba grupa:

Projekta vadītāja – **Līga Puriņa**
RTU Kultūras centra vadītāja – **Ieva Ose**
Pasākuma vadītājs – **Artūrs Dāvids Bieziņš**
Mākslinieks – **Svens Neilands**
Gaisma, skaņa, video – **Guntars Poplavskis**
Fotogrāfs – **Matīss Matvejs**
Izpildproducente – **Agnija Kārklīņa**

Rīga, Meža iela 1, K1-305, LV-1048; tālr. 67089477
kultura@rtu.lv; <https://www.facebook.com/KulturascentrsRTU>;
<https://www.rtu.lv/lv/kultura>