**Ideju konkursa**

**“Piens un augļi - mani draugi”**

nolikums

1.Vispārējie noteikumi

1.1.Ideju konkursu rīko Latvijas Lauksaimniecības universitāte sadarbībā ar Zemkopības ministriju un Lauku atbalsta dienestu, Eiropas Komisijas programmas “Piens un augļi skolai” ietvaros.

1.2. Konkursa “Piens un augļi - mani draugi”, mērķis ir izveidot vizuālos tēlus, kas reprezentētu programmu un pievērstu pirmsskolas un pamatskolas skolēnu uzmanību programmas “Piens un augļi skolai” īstenošanai, veicinātu izpratni un zināšanas par augļu, dārzeņu un piena lietošanu uzturā un attīstītu skolēnos pašizpausmes un pašiniciatīvas spējas.

1.3. Konkursā jāiesniedz vizuālo tēlu prototipi, kas simboliski parāda abus programmā piedāvātos produktus – pienu un augļus/dārzeņus. Izmantojot konkursā iesniegtos darbus, tiks radīti tērpi tēliem, kuri turpmāk piedalīsies dažādos pasākumos bērniem un jauniešiem.

1.4. Konkursā var piedalīties bērni un jauniešu grupas, kuri iegūst izglītību Latvijas pirmsskolas izglītības iestādēs un skolu 1.-9. klasē.

1.5. Dalībnieku grupa drīkst iesniegt konkursam vienu konkursa darbu.

2. Konkursa pieteikuma un ideju iesniegšanas kārtība un noformēšana

2.1. Konkursa dalībnieku iesniegtais darbs ir oriģināls autoru darbs. Citu autoru darbu pilnīga vai daļēja apzināta izmantošana, nenorādot autoru, tiek uzskatīta par plaģiātu, un konkursa darbs netiek izvērtēts.

2.2. Pretendents konkursam iesniedz:

* aizpildītu pieteikuma anketu (1.pielikums);
* radošā pašizpausmē veidotu telpisku (3D formā) tēlu vai abus tēlus.

2.3. Konkursa darbu var iesniegt, sākot no konkursa izsludināšanas brīža, **līdz 2018. gada 28. maijam plkst.17.00,** Jelgavā, Lielā ielā 2, 163. kabinetā - Mūžizglītības centrā ar norādi “Konkurss “Piens un augļi mani draugu””.

2.4. Iesūtot konkursa darbu, tā autori piekrīt, ka konkursa rīkotāji var izmantot iesniegto darbu ar konkursu saistītiem mērķiem, neprasot par tiem autoratlīdzības.

2.5.Iesniedzot darbu, konkursa dalībnieki apliecina, ka ir tā autori, un atļauj, ka viņu darbs var tikt publicēts mājaslapās [www.piensaugliskolai.lv](http://www.piensaugliskolai.lv), [www.lad.gov.lv](http://www.lad.gov.lv) un [www.mc.llu.lv](http://www.mc.llu.lv) atrasties tur neierobežotu laiku.

2.6. Visi konkursam iesniegtie darbi paliek konkursa organizatoru īpašumā un var tikt izmantoti pēc organizatoru ieskatiem.

2.7. Visi darbi, kas neatbilst konkursa nolikumam un iesniegti pēc noteiktā konkursa termiņa, netiek virzīti tālākai vērtēšanai un netiek izvērtēti.

2.8. Konkursa gaita tiks atspoguļota Programmas mājaslapā [www.piensaugliskolai.lv](http://www.piensaugliskolai.lv).

3. Ideju izvērtēšana

3.1. Pretendenta darbu vērtē konkursa vērtēšanas komisija, kuru izveido konkursa organizētāji.

3.2.Konkursa vērtēšanas komisija piešķirs vienu Laureāta balvu un četras veicināšanas balvas.

3.3. Komisija var arī nenominēt uzvarētāju.

3.4. Idejas tiek vērtētas pēc šādiem kritērijiem:

 3.4.1. Vizuālā tēla atbilstība programmas augļi piens kopējām nostādnēm - veicināt veselīgu ēšanas un uztura paradumu veidošanos.

 3.4.3. Izstrādātā vizuālā tēla praktiskais / funkcionālais pielietojums – iespēja izgatavot masku tēla identificēšanai un tālākai izmantošanai projekta ietvaros.

4. Ideju konkursa uzvarētāji

4.1. Konkursa rezultāti tiks paziņoti 2018. gada 31. maijā, un notiks individuāla saziņa ar uzvarētāju, lai vienotos par balvas saņemšanu.

4.2. Konkursa rezultāti tiks publicēti mājaslapās www.piensaugliskolai.lv

4.3. Laureāta balvas ieguvējam būs iespējas doties ekskursijā un iepazīties ar augļu, dārzeņu vai piena pārstrādes uzņēmumu, veicināšanas balvā – veselīgu ēdienu gatavošanas meistarklase ar šefpavāru.

4.4. Konkursa vērtēšanas komisija ir tiesīga piešķirt arī savas simpātiju balvas.

5. Pielikumi

Šī nolikuma neatņemam sastāvdaļa ir 1. pielikums “Pieteikuma anketa”.

1. Pielikums

IDEJA KONKURSA

 **“Piens un augļi mani draugi”**

DALĪBNIEKA PIETEIKUMA ANKETA

Komandas nosaukums\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vārds Uzvārds\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības iestāde\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klase/ Grupa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontakttārunis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasts\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Darba nosaukums\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Darba apraksts un pamatojums

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_