



Kjogen -Japānas skatuves mākslas forma, kura jau 650 gadus priecē tās skatītājus. Kjogen ir komēdija, kurā īsos stāstos jūs varat iepazīt cilvēku un tā ieradumus.

Tradicionālie japāņu Kjogen stāsti tika izrādīti gan atsevišķi, gan kopā ar NO teātri, kur Kjogen tika izrādīti NO stāstu stapbrīžos, ietekmējoties un parodējot to. Skatuves iekārtojums ir līdzīgs kā NO tā Kjogen . NO darbojas mirušo gari vai dievi,kas ieradušies pavēstīt cilvēkiem savu noslēpumu,stāstu vai emociju ,lai tad atkal atgrieztos citur. Dominē greznība, maskas, nosacītība.

Kjogen personāži ir konkretizēti - skatītāju līdzcilvēki tie dzīvo uz skatuves atkal un atkal. Kopš 16.gadsimta ir apkopoti 260 kjogen stāsti.

Kjogen - 2001. gadā reģistrēts UNESCO

Kjogen ir - Delartiskās komēdijas (Commedia dell'arte ) viduslaiku Eiropā - laikabiedrs.

Kjogen - īpašās iezīmes:

- Balss kjogen teātrī tiek lietota ne tikai informācijas nodošanai, bet tiek īpaši modulēta lai demonstrētu emociju, izceltu valodas ritmu un skanīgumu;
- Katrai tēlu grupai gadu gaitā ir izstrādātas noteikts kustību kopums, kurš tiek izmantots spēles laikā;
- Dekorācija ir minimizēta un skatītājam jāiesaista sava iztēle, lai uztvertu tēlu, vides priekšmetu nomainītu, vēdekli kjogen iestudējumos var būt par jebkuru priekšmetu

**NO un Kjogen skatuves mākslas**

**raksturo trīs lielumi**

**ŠO**

**ČIKU**

**BAI**

**priede**

**bambus**

**plūme**

**tie simbolizē**

**ILGMŪŽIBU**

**IZTURĪBU**

**SKAISTUMU**

***Priedi un bambusu jūs ieraudzīsiet uzreiz,***

***bet kur ir plūme?***

**Izrādi veidoja:**

**Režija - Kalevs Kudu (EST) , Astra Kacena**

**Teksta tulkojumi- Guna Kalniņa,Santa Remere.**

**Konsultants – japonologs - Uģis Nastevičs**

**Gaisma, skaņa – Inguna Strode**

**Instrumenti – Alise Lutinska, Dace Žūriņa, Astra Kacena un Ģirts Vernavs.**

**Jelgavas Studentu teātris, 2018**

### ***Saldā inde***

**Kungs - Dace Žūriņa**

**Kalps Taro - Artūrs Markots**

**Kalps Džiro - Kaspars Žūriņš**

***Daimjō***- aristokrāta tituls;

***Taro*** – tipisks japāņu vīriešu vārds, ko dod pirmajam dēlam, “Džiro” dod otrajam;

***Kakemono*** - Glezna vai kaligrāfisks uzraksts uz zīda auduma vai papīra, ko piekar pie sienas nišā;

***Tenmoku*** – tasīte, ko izmanto tējas ceremonijā, kur īpašā veidā ceremoniāli gatavo un dzer tēju.

### ***Sieviete, kas nosmērējās ar tušu***

**Kungs - Artūrs Markots**

**Sieviete - Alise Lutinska**

**Kalps - Kaspars Žūriņš**

### ***Harakiri ar sirpi***

### ***Inabas templis***

### ***Aklie spēlē bumbu***

***Kengo*** – aklo savienības augstākais amats;

***Džato*** – aklo savienības otrais augstākais amats

### ***Brīnumcepure***

***Hatiman*** – Kara dievs Japāņu mitoloģijā